

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28»

623107, город Первоуральск Свердловской области, улица Зои Космодемьянской, дом 20  
телефон: 63-15-47, факс 63-13-97.  
E-mail: [chkola28@mail.ru](mailto:chkola28@mail.ru)

Обсужден и принят на педагогическом  
совете  
Протокол № 10 от 29 июня 2026 года

Утверждено  
Приказом №366 от 03.07.2026 года  
Директор МАОУ СОШ №28  
\_\_\_\_\_ А.В. Селюнина



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Станем волшебником»  
Основное общее образование  
(5-7 классы)  
На 2026 – 2027 учебный год

г. Первоуральск, 2026

## Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

**Основная цель программы:** создание условий для развития и самореализации творчески одаренных детей.

### **Задачи программы:**

воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способно-

стей.

художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

техническая – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях.

В системе эстетического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

И главным здесь становится художественное творчество подростков. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное.

Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающегося, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков по изобразительному творчеству строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видов искусства.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками» (духовно-нравственное направление) разработана для обучающихся 5 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).

Направленность программы «Станем волшебниками» является программой духовно-нравственной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - годичной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации

форм, навыках пластилинографии, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.**

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

#### **Описание места курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №28 г.Первоуральск на внеурочную деятельность по изобразительному искусству в 5-7 классах отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

#### **Принцип построения программы:**

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческими ценностями. Необходимо, чтобы художественное творчество помогало растущему человеку ориентироваться в тех изменениях, которые постоянно происходят в нем самом, в сфере искусства, в окружающем мире.

Принцип коллективности предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляясь в детско-взрослом коллективе дает юному человеку опыт жизни в обществе, взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой (в том числе художественной), природой родного края.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие. В программе предусмотрены художественные, эстетические, социальные проекты.

Принцип диалога культур предполагает:

Рассмотрение художественного творчества как диалога культур поколения современных подростков с поколениями предшествующих эпох;

Рассмотрение самостоятельного коллективного художественного творчества как диалога культур всех участников коллектива;

Рассмотрение ситуаций представления зрителям продуктов художественного творчества.

А также:

принцип доступности;

принцип межпредметных связей;

принцип наглядности;

принцип дифференциации и индивидуализации предусматривающий создание условий для максимального развития способностей и задатков каждого ребенка, предполагающий реализацию индивидуальных потребностей школьников.

Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения предметам филологического цикла, технологии, музыки.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.)

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

1. занятия в свободное время;
2. обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
3. детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-11 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

### **Формы занятий.**

Базовые формы учебных занятий: информационные, практические,

постановочные, коллективные, игровые. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащен современными техническими средствами, наглядностью, муляжами и реквизитами.

На реализацию задач программы нацелены основные формы работы в ее рамках:

проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);

проведение мастер-классов;

организация выставок, оформление праздников;

участие в детских творческих конкурсах и проектах, организация различных конкурсов;

выход на родительские собрания;

связь с представителями культурных центров.

### **Условия эффективности и результативности внеурочной деятельности:**

На занятиях используются методы:

**IX.** Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

**X.** Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).

**XI.** Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).

**XII.** Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).

**XIII.** Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).

**XIV.** Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).

**XV.** Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

### **Режим занятий**

Занятия по программе курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками» для обучающихся 5-7 классах проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год

### Содержание курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

#### Тематический план

|    | Тема                                                            | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1  | Вводная часть                                                   | 1            | 1      | 0        |
| 2  | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.               | 5            | 2      | 3        |
| 3  | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.                | 4            | 2      | 2        |
| 4  | Изображение растительного мира. Изображение животного мира.     | 3            | 1      | 2        |
| 5  | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.        | 3            | 1      | 2        |
| 7  | Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. | 6            | 2      | 4        |
| 8  | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюр-морт   | 6            | 2      | 4        |
| 9  | Тематическое рисование.                                         | 3            | 1      | 2        |
| 10 | Оформительские, творческие и выставочные работы.                | 3            |        | 3        |
|    | Итого:                                                          | 34           | 12     | 22       |

### Содержание базовых тем обучения с учетом модулей образовательной программы:

| № | Разделы программ | Познавательный, обучающий (познавательная деятельность) | Деятельно-практический (исполнительская деятельность) | Развивающий (творческая деятельность) | Ситуативный, воспитывающий (коммуникатив. деятельность) |
|---|------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|---|------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                |
|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводная часть                                     | Общий обзор тем, видов деятельности. Инструменты, необходимые для работы.                                                                                                                         | Рисование на свободную тему                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 | Знакомство, правила поведения                                                  |
| 2 | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. | Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты. Линия, штрих, тон в рисунке.                                                                                 | Пользование рисовальными материалами; умение правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передача объема средствами светотени с учетом тональных отношений; выполнение зарисовок и набросков. | Развитие наблюдательности точности, внимательности в изображении, зрительной памяти, образного мышления, воображения через систему развивающих упражнений и творческих заданий. | Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. |
| 3 | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.  | Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Получение знаний об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. | Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков.                                                                                | Развить цветоощущение учащихся;<br>- развитие видения цвета;<br>- развитие у детей восприятия цветовой гармонии;<br>- умение находить образы в бесформенных цветовых пятнах.    | Обогащение своего восприятия окружающего мира.                                 |
| 4 | Изображение растительного мира.                   | Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.                                                                                                                                            | Определение и передача формы, характерной для                                                                                                                                                                                     | Развитие наблюдательности за растительным и животным                                                                                                                            | Воспитание чувства сострадания ко всему живому                                 |

|   |                                                          |                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                                          |  |
|---|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | Изображение животного мира.                              |                                                                            | изображаемого предмета; передача их наиболее типичных черт, пропорциональности форм.                                                  | миром; умений вести наблюдения окружающей действительности, сравнивать, обобщать, передавать их наиболее типичные черты. |  |
| 5 | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. | Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. | Упражнения на заполнение свободного пространства на листе; совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивно- | Развитие умения видеть целое раньше частей.                                                                              |  |
|   |                                                          |                                                                            | го строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.                                                      |                                                                                                                          |  |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.</p> | <p>Знакомство с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан. Виды орнаментов: замкнутый, бесконечный, ленточный и др.; законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов (ритм); цветовое решение. Понятие – «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.</p> | <p>Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэта, ритма; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, из геометрических фигур, применение в декоративной работе линии симметрии, силуэта, ритма</p> | <p>Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. Формирование понятия о красоте орнамента, умения использовать цветовую гармонию.</p> | <p>Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего; об обычаях и традициях своего народа. Воспитание интереса к творчеству разных народов. Эстетика быта</p> |
| 7 | <p>Жанры изобразительного ис-</p>                                      | <p>Ознакомление с произведениями русского, советского и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Выполнение натюрморта графическими и живописны-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Развитие эстетического восприятия мира, художе-</p>                                                                                                                   | <p>Ребята учатся смотреть и ценить произведения ис-</p>                                                                                                                |

|    |                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|    | куст- ва:<br>пейзаж,<br>портрет,<br>натюр-<br>морт                      | зарубежного<br>изобразитель-<br>ного искусства;с<br>видами и<br>жанрами ис-<br>кусства, с<br>крупнейшими<br>художествен-<br>ными музеями и<br>художника-<br>ми. | ми способами;<br>выполнение<br>пейзажа по па-<br>мяти и с репро-<br>дукций; вы-<br>полнение порт-<br>ретов с натуры<br>по памяти;<br>Изображение<br>фигур людей в<br>движении                                                                        | ственного<br>вкуса.                                                                                  | кустства.                                 |
| 9  | Темати-<br>ческое<br>рисова-<br>ние.                                    |                                                                                                                                                                 | Рисование<br>композиций на<br>темы окружа-<br>ющей жизни,<br>иллюстрирова-<br>ние литератур-<br>ных произве-<br>дений, вопло-<br>щение сказоч-<br>ных сюжетов,<br>которое ведет-ся<br>по памяти, на<br>основе<br>наблюдений,<br>по воображе-<br>нию. | Развитие уме-<br>ния видеть не<br>только красо-ту<br>природы, но и<br>красоту<br>предметов,<br>вещей |                                           |
| 10 | Оформи-<br>тельские<br>творчес-<br>кие и<br>выста-<br>вочные<br>работы. | Ознакомление с<br>основами<br>художественно-<br>оформительс-<br>кой и<br>декоративно-<br>прикладной<br>работы.                                                  | Выполнение<br>несложных<br>оформительс-<br>ких работ,<br>выставки,<br>праздничное<br>оформление<br>зала; итоговые<br>работы.                                                                                                                         | Развитие<br>самостоятель-<br>ности,<br>творческих<br>навыков.                                        | Развитие<br>коммуникатив-<br>ных навыков. |

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Станем волшебниками»

| №                     | Кол-<br>во<br>час. | Тема занятия | Основное<br>содержание | Планируемые результаты                       |                                          | Творческая<br>деятельност<br>ь учащихся |
|-----------------------|--------------------|--------------|------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                       |                    |              |                        | Освоение<br>предметных<br>знаний и<br>умений | Универсальные<br>учебные<br>действия УУД |                                         |
| Вводная часть (1 час) |                    |              |                        |                                              |                                          |                                         |

|                                                                    |   |                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                  | 1 | Вводный инструктаж по ОТ. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. | Ознакомление с работой кружка, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ОТ. | Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности, режим работы кружка. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества | <b>Предметные:</b> познакомиться с различными материалами принадлежности для творчества, уметь их классифицировать<br><b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.<br><b>Личностные:</b> осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками. | Беседа, знакомство с программой кружка, инструктаж, наблюдение, рисование на свободную тему. |
| <b>Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка ( 5 часов)</b> |   |                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |
| 2                                                                  | 1 | Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства    | Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики                                              | Знать виды рисунка и различные графические материалы. Уметь работать различными графическими материалами                                                              | <b>Предметные:</b> научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы<br><b>Метапредметные:</b>                                                                                                                                                                                                        | Выполнение упражнений различными графическими материалами                                    |

|   |   |                                                                          |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                |
|---|---|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   |   |                                                                          |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         | Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации.                         |                                                |
| 3 | 1 | Выразительность линейного рисунка                                        | Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев. | Знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка. Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью различных графических материалов. | <b>Личностные:</b><br>осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.         | Выполнение декоративного рисунка листка дерева |
| 4 | 1 | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображае-                                       | Знать особенности изображения деревьев, выразительные возможности декоративного                                                                                                         | <b>Предметные:</b><br>научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, | Выполнение декоративного рисунка дерева        |

|   |   |                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                       |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|   |   |                             | <p>мых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приемов.</p> | <p>рисунка. Уметь изображать форму, силуэт, фактуру дерева графически материалами.</p>                                                 | <p>пропорции, фактуру графическими материалами.<br/><b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p> |                                                                       |
| 5 | 1 | «Изображать можно в объеме» | <p>Виды бумагопластики. Особенности работы в технике квиллинг.</p>                                                                          | <p>Знать виды бумагопластики, приемы работы в технике квиллинг. Уметь работать с бумагой, создавать композицию в технике квиллинг.</p> | <p><b>Личностные:</b> осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.</p>                               | <p>Выполнение птицы в технике квиллинг. Украшение рисунка дерева.</p> |
| 6 | 1 | «Изображать можно пятном»   | <p>Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое,</p> | <p>Узнают понятия «силуэт», «тон», «ритм» в изобразительном искусстве. Уметь пользоваться графическими материалами</p>                 | <p><b>Предметные:</b> научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным</p>                         | <p>Выполнение декоративного рисунка.</p>                              |

|                                                                 |   |                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                 |   |                                           | линия<br>пятно.<br>Композиция.                                                                                                      | и<br>ми.                                                                                                                       | критериям<br>(свойства<br>пятен и их<br>выразитель<br>ные<br>возможнос-<br>ти).<br><b>Метапред-<br/>метные:</b><br>определять<br>цель,<br>проблему в<br>учебной<br>деятельнос-<br>ти, излагать<br>свое мнение в<br>диалоге.<br><b>Личност-<br/>ные:</b><br>осознавать<br>свои<br>интересы,<br>углублен-<br>ный интерес к<br>окружающе<br>му миру<br>вещей и<br>явлений и<br>умение<br>познавать<br>его |                                       |
| <b>Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (4 часа)</b> |   |                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |
| 7                                                               | 1 | Первичные<br>цвета.<br>Цветовая<br>гамма. | Все<br>живописи:<br>цветоведение<br>, материалы,<br>инструменты<br>, техники<br>акварельной<br>живописи и<br>гуашевыми<br>красками. | Знать основы<br>цветоведения,<br>живописные<br>материалы и<br>средства<br>выразитель<br>ности<br>живописи.<br>Знать<br>технику | <b>Предмет-<br/>ные:</b><br>научиться<br>классифи-<br>цировать по<br>заданным<br>основа- ниям<br>(спектр,<br>цветовой<br>круг).<br>Изучать                                                                                                                                                                                                                                                             | Выполнение<br>упражнений<br>красками. |
| 8                                                               | 1 | Красоту                                   | Неброская и                                                                                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Изображение                           |

|   |   |                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                         |
|---|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   | нужно уметь замечать.   | "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капля на ветках и т.д. Развитие декоративно-го чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия. | одноцветной монотипии. Уметь работать различными живописными материалами.                             | свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами и. <b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. <b>Личностные:</b> иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях | спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. |
| 9 | 1 | Рисуем дерево тиснением | Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.                                                                                              | Узнают понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь активно воспринимать произведения | <b>Предметные:</b> Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственных                                                                                                                                                                                 | Изображение дерева с использованием тиснения.                                                           |

|    |   |                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|----|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    |   |                    |                                                                                                                                                                                                                   | живописи, работать гуашью в технике «тампование».                                                    | го замысла<br><b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.<br><b>Личностные:</b> иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях |                                             |
| 10 | 1 | «Узоры на крыльях» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски | Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь работать живописными материалами. |                                                                                                                                                                                                                                                | Изображение по памяти и воображению бабочки |

**Изображение растительного мира. Изображение животного мира (3 часа)**

|    |   |                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                 |
|----|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 11 | 1 | Изображение осеннего букета. | Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. | Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Виды и жанры в изобразительном искусстве. Уметь | <b>Личностные:</b> уметь видеть красоту окружающего мира.<br><b>Предметные:</b> вести наблюдения, сравнивать, делать выводы.<br><b>Метапредметные:</b> определять | Рисование декоративного букета. |
|----|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

|    |   |                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |
|----|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|    |   |                   |                                                                                                                                                                                              | передавать<br>настроение<br>в рисунке с<br>помощью<br>различных<br>материалов<br>и техник. | цель,<br>проблему<br>в учебной<br>деятельнос<br>ти,<br>излагать<br>свое<br>мнение в<br>диалоге.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |
| 12 | 1 | Красивые<br>рыбы. | Правила<br>рисования с<br>натуры, по<br>памяти и<br>представле-<br>нию. Выбор<br>и<br>применение<br>выразитель-<br>ных средств<br>для<br>реализации<br>собственного<br>замысла в<br>рисунке. |                                                                                            | <b><i>Предметн<br/>ые:</i></b><br>Развитие<br>наблюда-<br>тельности<br>за подвод-<br>ным<br>миром.<br>Вести<br>наблюда-<br>ния в<br>окружаю-<br>щем мире.<br>Уметь<br>анализиро<br>вать,<br>сравнивать<br>, обобщать<br>и<br>передавать<br>их<br>типичные<br>черты.<br><b><i>Метанпред<br/>метные:</i></b><br>планиро-<br>вать<br>деятель-<br>ность в<br>учебной<br>ситуации,<br>определять<br>способы<br>достижени<br>я цели,<br>оценивать | Декоративное<br>рисование<br>подводного<br>мира. |

|    |   |                 |                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |
|----|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|    |   |                 |                                                                                     |                                                                                                                                                                              | <p>результаты деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности.</p>                                                                                                                                          |                                      |
| 13 | 1 | Украшение птиц. | Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки. | <p>Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности.</p> <p>Уметь создавать и украшать фигуры птиц.</p> <p>Работать пластическими материалами.</p> | <p><b>Предметные:</b></p> <p>изучать возможности объемного изображения, пользоваться художественными материалами.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>уметь видеть красоту</p> | Лепка птиц по памяти и представлению |

|                                                                         |   |                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |   |                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             | окружающ<br>его мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| <b>Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (3 часа)</b> |   |                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
| 14                                                                      | 1 | Узор из<br>кругов и<br>треугольни-<br>ков.                   | Знание<br>основных<br>законов<br>композиции,<br>выбор<br>главного<br>композицион-<br>ного центра.<br>Орнамент,<br>виды<br>орнамента.                            | Знать основы<br>композиции<br>Орнамент,<br>виды<br>орнамента.<br>Уметь<br>создавать<br>компози-<br>цию из<br>геометричес-<br>ких фигур.<br>Пользоваться<br>художест-<br>венными<br>материалам и<br>для<br>передачи<br>рисунка<br>орнамента. | <b>Предметн<br/>ые:</b> Развитие<br>композици<br>онного<br>мышления и<br>воображе-<br>ния, умение<br>создавать<br>творческие<br>работы на<br>основе<br>собствен-<br>ного<br>замысла<br><b>Метапред<br/>метные:</b><br>определять<br>цель,<br>проблему в<br>учебной<br>деятельнос-<br>ти, излагать<br>свое мнение<br>в диалоге.<br><b>Личност-<br/>ные:</b> иметь<br>мотиваци ю<br>учебной<br>деятельнос-<br>ти, быть<br>готовым к<br>сотрудни-<br>честву. | Упражнение на<br>заполнение<br>свободного<br>пространства на<br>листе.         |
| 15                                                                      | 1 | «Празднич-<br>ные краски<br>узоров<br>дымковской<br>игрушки» | Ознакомле-<br>ние с<br>произведе-<br>ниями<br>современных<br>художников в<br>России.<br>Рисование<br>узоров и<br>декоратив-<br>ных<br>элементов по<br>образцам. |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Создание<br>декоративной<br>композиции по<br>мотивам<br>дымковской<br>игрушки. |
| 16                                                                      | 1 | «Орнамент из<br>цветов,<br>листьев и<br>бабочек для          | Особенности<br>дизайна<br>предметов<br>быта.                                                                                                                    | Знать основы<br>композиции<br>и дизайна.                                                                                                                                                                                                    | <b>Предметн<br/>ые:</b><br>Развитие<br>компози-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Создание эскиза<br>коврика для<br>детской                                      |

|                                                                                 |   |                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                 |   | украшения коврика»               | Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте.                | Орнамент, виды орнамента. Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами и для передачи рисунка орнамента. | ционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла<br><b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение.<br><b>Личностные:</b> иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству. | комнаты.                      |
| <b>Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (6 часов)</b> |   |                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
| 17                                                                              | 1 | Сказка в декоративном искусстве. | Знакомятся с особенностям и декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных | Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства,                                                                                                            | <b>Предметные:</b> Расширение представлений о культуре прошлого и                                                                                                                                                                                                                               | Просмотр презентации, беседа. |

|    |   |                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |
|----|---|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|    |   |                                               | традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов.                                                                                                 | разные виды прикладного искусства, образно-символический язык. Уметь объяснять смысл основных знаков-символов традиционных изделий прикладного искусства. Распознавать изделия народных промыслов. Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении | настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. <b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки. <b>Личностные:</b> |                                                           |
| 18 | 1 | Красивые цепочки                              | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.    |
| 19 | 1 | Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Особенности хохломской росписи, связь традиционного орнамента с природой. |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Просмотр учебного фильма. Выполнение росписи по образцам. |

|    |   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                                                                                                                                            |                                                                           |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 20 | 1 | Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.                                    | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Своеобразие городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой. Основные элементы городецкой росписи                                                                               | предметов народных промыслов. | формирование ответственного отношения к учебе, готовности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию | Просмотр учебного фильма. Выполнение росписи и украшения готового изделия |
| 21 | 1 | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». | Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Освоение техники папье-маше |                               |                                                                                                                                            | Выполнение тарелки в технике папье-маше. Роспись и украшение.             |
| 22 | 1 | Жостовская роспись «Букеты цветов» на                                                          | Краткие сведения из истории промысла.                                                                                                                                                                                                          | Знать истоки образного языка  | <b>Предметные:</b> Расширение                                                                                                              | Моделирование формы подноса из картона.                                   |

|  |  |          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |
|--|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  |  | подносе» | Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет | декоративно-прикладно-го искусства, разные виды прикладно-го искусства, образно-символический язык. Распознавать и называть изделия народных промыслов. Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов. | представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.<br><b>Метапредметные:</b> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение. Владение основами самоконтроля, самооценки.<br><b>Личностные:</b> Прививать любовь к произведениям искусства. | Роспись и украшение. |
|--|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

|                                                                               |   |                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                                               |   |                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формировать представление о ритме, о узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| <b>Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (6 часов)</b> |   |                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |
| 23                                                                            | 1 | Выдающиеся русские художники | Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. | Узнают имена выдающихся художников и их произведения в различных жанрах изобразительного искусства. Уметь называть и узнавать наиболее известные произведения искусства, знать авторов и названия. Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразитель | <b>Предметные:</b> развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах<br><b>Метапредметные:</b> | Просмотр учебного фильма, беседа, обсуждение. |

|    |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |
|----|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ности известных произведений искусства.                                                                                                                                                                                                                                 | умение соотносит ь свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умение оценивать правильно степень выполнения учебной задачи.                                                                                          |                                                               |
| 24 | 1 | Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. | Красота природы в истории мирового и отечественно- го искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства. Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников. | Знать историю возникновения пейзажа как жанра изобразительного искусства. Виды пейзажа. Особенности изображения пространства в пейзаже. Рассуждать о том, как, изучая историю пейзажа, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт | результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умение оценивать правильно степень выполнения учебной задачи.<br><b>Личностные:</b> формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | Выполнение графических зарисовок различных элементов пейзажа. |
| 25 | 1 | Городские и сельские стройки                                 | Жанр городского и сельского пейзажа и развитие истории искусства. Появление пейзажа в русском искусстве. Графические зарисовки и                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Рисование на основе наблюдений или по представлению пейзажа   |

|    |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |
|----|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                                                  | наброски архитектур-ных объектов в пейзаже.<br>Основы перспективы в пейзаже.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |
| 26 | 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей. Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека | Знать характерные особенности и искусства стран Древнего мира, особенности изображения человека в этих культурах. Остроение фигуры человека и основных пропорциях его тела. Обретать навыки | <b>Предмет-ные:</b><br>развитие потребности в общении с произведениям изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков в изображении фигуры человека. Развитие индивидуальных творческих способностей.<br><b>Метапредметные:</b><br>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать | Просмотр презентации, беседа, графические зарисовки фигуры человека с выявлением пропорции. |
| 27 | 1 | Изображение фигуры человека в движении           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Графические зарисовки по памяти и представлению фигуры человека в движении.                 |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Умение оценивать правильно степень выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми сверстниками.</p> <p>Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства</p> |  |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 28 | 1 | <p>Основы натюрморта</p> <p>Рисование с натуры натюрморта :кувшин и яблоко.</p> | <p>Многообразие форм изображения мира вещей в разные исторические эпохи.</p> <p>Натюрморт как жанр изобразительного искусства.</p> <p>Конструктивное строение предметов.</p> <p>Передача объема средствами светотени.</p> <p>Элементы линейной перспективы.</p> | <p>Знать историю возникновения жанра натюрморта</p> <p>Иметь представления о различных целях и задачах изображения предмета быта в искусстве разных эпох.</p> <p>Узнавать о разных способах изображения предметов.</p> <p>Приобретать навыки плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов.</p> <p>Уметь изображать пространство в натюрморте</p> <p>Характеризовать понятие простой и сложной пространст-</p> | <p><b>Предметные:</b></p> <p>развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> | <p>Выполнение декоративного натюрморта.</p> |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>венной формы. Называть основные геометрические фигуры геометрические объемные тела. Выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур.</p> | <p>Умение оценивать правильно выполнение учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### Тематическое рисование (3 час)

|    |   |                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                   |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | 1 | <p>Составление мозаичного панно «Спящая красавица»</p> | <p>Одежда, костюм эпохи средневековья Их роль в обществе. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко). Мозаика как вид декора. Особенности выполнения мозаичного</p> | <p>Знать о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран илюдей разных сословий. Уметь передавать творческой работе единство</p> | <p><b>Предметные:</b> приобретение опыта в создании художественного образа в декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.</p> <p><b>Метапред</b></p> | <p>Создание коллективного мозаичного панно с элементами коллажа и аппликации.</p> |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|    |   |                                |                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|----|---|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|    |   |                                | панно.                              | декоратив-<br>ного решения<br>интерьера,<br>предметов<br>быта и<br>одежды<br>людей. | <b>метные:</b><br>умение<br>самостоя-<br>тельно<br>планирова ть<br>пути<br>достиже-<br>ния целей,<br>осознанно<br>выбирать<br>наиболее<br>эффектив-<br>ные способы<br>решения<br>учебных и<br>познава-<br>ельных<br>задач.<br><b>Личност-<br/>ные:</b><br>формирова<br>ние<br>коммуника<br>тивной<br>компетент<br>ности в<br>общении и<br>сотрудни-<br>честве со<br>взрослыми<br>сверстника<br>ми.<br>Воспиты-<br>вать и<br>развивать<br>интерес к<br>предмету<br>изобразите<br>льного<br>искусства. |                                      |
| 30 | 1 | Рисование на<br>тему<br>«Закат | Элементарные<br>основы<br>живописи. | Знать<br>основы<br>передачи                                                         | <b>Предметн<br/>ые:</b><br>приобре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Создания<br>творческой<br>живописной |

|    |   |                                    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
|----|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|    |   | солнца»                            | Основы воздушной перспективы. Совершенство в рисовании в цвете. Колорит. Пейзаж настроение. Импрессионизм как направление в искусстве. Творчество художников импрессионистов. | пространства в пейзаже, правила воздушной перспективы. Изменчивость цветовых состояний в природе и умение их наблюдать. Знать о импрессионизме как направлении в живописи XX века. Приобретать навыки передачи в цвете состояния и настроения в природе. | ние опыта колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека. <b>Метанпредметные:</b> умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и | композиции, с элементами монотипии.               |
| 31 | 1 | Рисование на тему «Пейзаж радугой» |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Создание творческой композиции в технике граттаж. |

|                                                                 |   |                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |   |                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        | сверстника<br>ми.<br>Воспиты-<br>вать и<br>развивать<br>интерес к<br>предмету<br>изобрази-<br>тельного<br>искусства.                                                                                                                     |                                                                                                  |
| <b>Оформительские, творческие и выставочные работы (3 часа)</b> |   |                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| 32                                                              | 1 | Искусство<br>оформление<br>книги.                      | Дизайн как<br>область<br>искусства<br>предметного<br>мира.<br>Критерии,<br>ценности<br>дизайнерских<br>разработок.<br>Художествен-<br>но-творческие<br>проекты. | Знать<br>историю<br>возникнове-<br>ния дизайна,<br>виды и<br>особеннос-<br>тях<br>пректирова-<br>ния.<br>Уметь<br>самостоя-<br>тельно<br>определять<br>цели своей<br>деятельнос-<br>ти, ставить<br>формулиро-<br>вать задачи.<br>Уметь | <b>Предмет-<br/>ные:</b><br>овладевать<br>методом<br>создания<br>творческого<br>индиви-<br>дуального<br>проекта.<br>Приобре-<br>тать навыки<br>руководства<br>творчес-<br>ким<br>коллективом<br>в<br>процессе<br>работы над<br>проектом. | Просмотр<br>учебного<br>фильма.<br>Сбор материала<br>для проекта<br>«Книга<br>своими<br>руками». |
| 33                                                              | 1 | Знакомство с<br>различными<br>гарнитурам и<br>шрифтов. | Этапы работы<br>над проектом.                                                                                                                                   | использо-<br>вать<br>полученные<br>знания о<br>средствах<br>художест-<br>венной<br>выразитель-<br>ности<br>изображе-<br>ния<br>в<br>собствен-<br>ном                                                                                   | <b>Метапред-<br/>метные:</b><br>учиться<br>планиро-<br>вать<br>самостояте-<br>льно пути<br>достижения<br>целей,<br>осознанно<br>выбирать<br>наиболее<br>эффектив-<br>ные                                                                 | Оформление<br>заголовков<br>книги                                                                |
| 34                                                              | 1 | Итоговая<br>выставка и<br>презентация<br>работ.        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          | Подготовка и<br>проведение<br>выставки,<br>участие в<br>городском<br>конкурсе.                   |

|  |  |  |  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>творчестве. Формировать навыки работы с художественными материалами.</p> | <p>способы решения задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> <p>Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Условия реализации программы

### 1. Материально-техническая база:

**XVI.** просторный оборудованный кабинет;

**XVII.** предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);

**XVIII.** оборудование: ноутбук

**XIX.** шкаф для хранения изделий, материалов;

**XX.** коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

### 2. Методическое обеспечение:

**XXI.** пополнение периодической литературы и книг по темам;

**XXII.** дидактический материал;

**XXIII.** наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);

**XXIV.** методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.

### Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

В конце обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

**VII.** передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

**VIII.** понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

1. понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

2. передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

3. выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

*Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

4. владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

*Ученик способен проявлять следующие отношения:*

5. проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

6. творчески откликаться на события окружающей жизни;

*Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

7. владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

8. выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;

9. работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;

10. делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;

11. понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

*Личностные результаты*

12. проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

13. эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

14. слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

15. предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

16. понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

*Метапредметные результаты:*

17. умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

18. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

19. умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

20. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

21. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

22. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

23. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать

в группе;

24. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;  
стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы

проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;

1. конкурсы;
2. выставка детских работ;
3. в конце года готовится итоговая выставка работ.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. В конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

25. Координации и тонкой моторики;
26. Умения изображать рисунок в цвете;
27. Творческого мышления ребенка;
28. Умение представлять объекты в различных пространственных положениях. Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой. В качестве форм подведения итогов применяются зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.
29. выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
30. выполнение конкурсных и выставочных работ;
31. подведение итогов по результатам каждого полугодия.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707929

Владелец Селюнина Анна Владимировна

Действителен с 20.04.2026 по 20.04.2027